

# TÍNH ĐỐI XỨNG TRONG BỐ CỤC HÌNH ẢNH PHIM TRUYỆN ĐIỆN ẢNH

Dương Hồng Vinh

**Tóm tắt:** Đối với nghệ thuật Điện ảnh, hình ảnh chính là hình thức truyền tải nội dung cơ bản. Trong ngôn ngữ hình ảnh, bố cục là yếu tố đóng vai trò quyết định tới thẩm mỹ của hình ảnh, cũng là phương tiện hỗ trợ đắc lực trong việc kể chuyện của tác giả. Một cảnh quay có một bố cục đẹp, mang chất lượng nghệ thuật cao luôn cần áp dụng những quy tắc, hình thức mang tính sáng tạo và tinh tế. Và một trong những hình thức ấy là tạo ra tính đối xứng trong bố cục nhằm mang tới những trải nghiệm ấn tượng về mặt thị giác. Bài viết sẽ trình bày về các hình thức đối xứng trong bố cục hình ảnh phim truyện, cũng như ý nghĩa và hiệu quả nghệ thuật mà nó mang lại qua phân tích những cảnh quay tiêu biểu đã sử dụng hình thức bố cục này.

**Từ khóa:** Đối xứng, bố cục, hình ảnh, phim truyện điện ảnh.